



PRESSEMITTEILUNG

WALPURGISZAUBER – Ein Sommernachtsspektakel feierte Premiere am Tegernsee im Rahmen der 18. TEGERNSEER GOLF- & MUSIKTAGE 2010

Bad Wiessee – 6. Juni 2010 - Die „Walpurgiszauber“ Premiere in Bad Wiessee am Tegernsee bezauberte unter dem Motto „Ein Tal zum Klingen bringen“ die fast 5000 Zuschauer, darunter viele Ehrengäste wie die Tegernseer Förderer Uli Hoeneß, Gunter Sachs und Dr. Hubert Burda, die AUDI AG, die das Kulturereignis als Hauptsponsor der Tegernseer Golf- & Musiktage unterstützte, die Macher und Freunde der Tegernseer Golf- & Musiktage wie Initiator Heino Stamm und Gunter Sachs, Showbiz VIPs wie u.a. die Schauspielerinnen Katerina Jacob, Anja Kruse, Janina Hartwig und Michaela Merten, die Bürgermeister der Tegernseer Tal-Gemeinden, die Tegernseer Tal Tourismus GmbH sowie viele weitere Ehrengäste (siehe Gästeliste).

Walpurgiszauber - Das Sommernachtsspektakel als multimediales Gesamtkunstwerk initiiert und arrangiert von Dirigent und Komponist Eberhard Schoener und veranstaltet von Rüdiger Hoffmann, Stimmen der Welt Musikmanagement und Veranstaltungs GmbH, feierte auf einer Seebühne in Bad Wiessee am Tegernsee seine fulminante Premiere. Wie ein Musikfeuerwerk entfachten sich die Kompositionen von traditionellen Gesängen über leidenschaftliche Tangorhythmen, klassische Symphonien und spirituelle Gesänge bis hin zu elektronischen Klangwelten und ekstatischen Trommelwirbeln. Dazu tauchten spektakuläre Lichtprojektionen, beeindruckende Wasserfontänen, Fackeln und ein traumhaftes Hexen-Feuerwerk den Tegernsee einen Abend lang in die Zauberwelt der Walpurgisnacht.

Über 120 Künstler agierten auf der rund 250 qm großen, extra installierten Seebühne: Das Orchester Cappella Istropolitana, Bratislava, Gesangssolisten wie die brasilianische Starsängerin Mariella Santiago, der Cantica Nova Chor, Holzkirchen und der Münchner Mädchenchor, die Percussiongruppe Fogo do Samba, Rockmusiker, Schalmel und Bandoneon präsentierten Eberhard Schoeners Kompositionen. Eine computergesteuerte Lichtchoreographie verwandelte das musikalische Geschehen auf der Bühne und die umliegende Landschaft in eine zauberhafte Fantasiewelt. Der Schauspieler Friedrich von Thun verband mit selbst verfassten Rezitativen, mit denen er den Zauber und die Mystik, alte Rituale und Hexenspek erzählerisch wieder auferstehen ließ, das breite Spektrum sanft spiritueller und leidenschaftlich wilder Klänge. Im Zusammenspiel von Text, Musik, Gesang und dem Multimediaspektakel wurden so der metaphysische, kollektive Traum von Mystik, Schamanentum, Zauber, Ritualen und Spiritualität dargestellt und die



historischen Hintergründe der Walpurgisnacht, von ihrer keltischen Überlieferung hin zu einem profanen christlichen Brauchtum, beleuchtet.

Für Bilder des virtuellen Bühnenbildes sowie die Gestaltung des „Walpurgiszauber“-Plakates konnte die berühmte, mit dem Europäischen Kulturpreis ausgezeichnete Künstlerin und Bühnenbildnerin Rosalie gewonnen werden, die bereits zahlreiche Bühnenbilder für die Bayreuther Festspiele, die Semperoper oder die Bayerische Staatsoper entworfen hat.

Von Beginn an begeisterte Schoeners Idee des „Walpurgiszaubers“ am Tegernsee die fünf Bürgermeister der Region. Gemeinsam mit der Tegernseer Tal Tourismus GmbH, die ebenfalls Sponsor dieser Veranstaltung war, engagierten sich die Orte mit ihren zahlreichen Helfern, um ihren Beitrag zum Erfolg dieses Sommerspektakels beizutragen.

Schon seit 18 Jahren initiieren die Tegernseer Golf- & Musiktage hochkarätige klassische Konzerte am Tegernsee und sammeln Spendengelder für die Förderung junger herausragender Talente der klassischen Musik. Von 1993 – 2009 konnten daher Förderpreise von über 400.000 € vergeben werden. Daher war es den Initiatoren eine besondere Freude, mit der diesjährigen Premiere des „Walpurgiszaubers“ die Basis für ein künftig jährlich geplantes Kulturfestival unter dem Motto „Ein Tal zum Klingen bringen“ am Tegernsee geschaffen zu haben.

Eingerahmt wurde der „Walpurgiszauber“ von zwei klassischen Konzerten: Am Donnerstagabend, den 3. Juni, machten in der Hans-Seidel-Stiftung, Kreuth, die jungen Solisten Katharina Quast an der Klarinette, Christoph Seybold an der Violine und Lothar Hensel am Bandoneon den musikalischen Auftakt der Tegernseer Golf- & Musiktage. Begleitet wurden die Solisten von dem Orchester Cappella Istropolitana, das von Eberhard Schoener dirigiert wurde. Zu den musikalischen Hochgenüssen des Konzertes zählten: W.A. Mozarts *„Sinfonie in A-Dur KV201“*, *„Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur KV622“* sowie *„Die vier Jahreszeiten“*: Astor Piazzollas *„Sommer“* und *„Winter“*, Antonio Vivaldis *„Frühling“* und *„Herbst“*.

Für den musikalischen Ausklang sorgte am Sonntag, den 6. Juni, eine Matinée in der geschichtsträchtigen Pfarrkirche St. Quirinus, Tegernsee. Erneut in Begleitung des Orchesters Cappella Istropolitana und unter dem Dirigenten Eberhard Schoener spielten die jungen Musiktalente Nastassja Zalica an der Flöte, Clara Scholtes an der Violine sowie Hannah-Lea Pollok an der Oboe. Auf dem Programm stehen: Johann Sebastian Bachs *„Suite No. 2 h-Moll für Flöte und Orchester“*, *„Konzert d-Moll für Oboe und Violine“* und das *„Brandenburgische Konzert No. 3“*.



Für die sportlichen Gäste der Tegernseer Golf- & Musiktage standen Golfturniere am Freitag, den 4. Juni, im Golfclub Margarethenhof am Tegernsee und am Samstag, den 5. Juni, im Tegernseer Golf-Club, Bad Wiessee auf dem Programm. Neben der Siegerehrung und einem Galadinner erwartete die rund 200 Gäste der Golfturniere eine Kunstauktion. Für die gute Sache versteigert wurden Kunstwerke von u.a. Stefan Szczesny, Elvira Bach und Michael von Hassel.

Wie wichtig die Unterstützung durch Mäzene und Förderer für die jungen Musiktalente ist, wird in Anbetracht der Kosten für Unterricht, die Reisen zu den Meisterkursen oder die Teilnahme an internationalen Wettbewerben deutlich. Viele Familien können dafür aus eigener Kraft nicht aufkommen. Die kontinuierliche Förderung durch die Tegernseer Golf- und Musiktage schafft die Grundlage für das berufliche Weiterkommen der jungen Nachwuchstalente und ermöglicht ihnen den Schritt in Richtung Musik-Karriere.

Kontakte:

Tegernseer Golf- und Musiktage
Fallmerayerstr. 28
80796 München
Tel. 089 39 85 12
Fax. 089 39 87 34

Tegernseer Tal Tourismus GmbH
Hauptstrasse 2
83684 Tegernsee
Tel. 089 92738-0
www.tegernsee.com

Pressekontakte:

ziererCOMMUNICATIONS
Annette Zierer
Karl-Weinmair-Str. 6

80807 München
Tel: +49 89 356 124 88 /-86
Fax: +49 89 356 124 85
Mobil: +49 176 23 40 40 40
annette.zierer@zierercom.com

Tegernseer Tal Tourismus GmbH
Sandra Weiß
PR-und Öffentlichkeitsarbeit

Hauptstr. 2
D-83684 Tegernsee
Tel: + 49 8022 92738 10
Fax: + 49 8022 92738 22
s.weiss@tegernsee.com

Stimmen der Welt
Musikmanagement
Veranstaltungs GmbH
Yvonne Reckzeh

Carl-Zeiss-Str. 49
85521 Ottobrunn
Tel: +49 89 611 60 61
Fax: +49 89 61 60 30
info@stimmenderwelt.de